

龍

(上接第16版) 另一個書寫中心，香港仔聖伯多祿天主教小學邀請了香港書法家協會執行委員、退休小學校長鄧兆鴻於活動前為30名學生進行「特訓」，

讓他們掌握書法的基本技巧和五體寫法。身兼聯會副主席的校長侯麗珊表示，這些同學不但要在活動當天書寫「龍」字，更肩負指導幼稚園學生的責任，寓意傳承傳統文化。

她坦言，最初也擔心同學應付不來，「對小學生來說，寫個『龍』字已經很困難，還要使用毛筆，又怕他們會把墨水瓶打翻；要把字寫在正方形的

燙金紅紙正中央，該怎樣預算落筆的位置也是難題。」她喜見同學均能投入活動，「表現淡定、有信心」，期望藉此增加他們對書法的認識，並繼續學習書寫毛筆字，從而學會欣賞中華文化，培養國民身份認同。

體壇傳統價值觀

南區學校聯會已密鑼緊鼓地籌備接下來的「龍文化教育薈萃」活動，即端午龍舟嘉年華、中秋舞火龍、詠春集體操和海洋生態保育工作坊。彭博士表示，這一系列活動旨在讓學生以親身經



05



06

歷和真實的接觸，淺嘗南區特有的中華文化，再慢慢體會背後所包含的優良傳統價值觀。他舉例指，構思中的端午節嘉年華會不但會有介紹屈原、象徵平安祝福的「彩粽」等攤位，也會舉行校際龍舟比賽，讓學生感受堅毅和團隊合作精神。

至於舞火龍活動，更是薄扶林村的百年傳統，包括火龍製作和舞火龍巡遊等環節；村民舞動火龍在全村街道穿門過舍，為民族祈求幸福平安。彭博士稱，基於安全考慮，現時仍在商討中學生舞火龍的可行性，但他們至少能體驗製作竹炭、結草和製作燈籠等過程，及參加相關的攝影展和寫作比賽等，從中感受中華文化的睦鄰關愛精神，亦亦跟天主教的「愛德」價值理念相通。(黎)

中學專題

南區龍文化教育薈萃

活動	日期
◆千人「龍」書法	4月下旬
◆龍舟嘉年華	6月下旬
◆學界舞火龍	9月中旬
◆龍的功夫(集體詠春拳)	11月
◆海龍計劃(海洋保育)	全年進行

07



南區學校聯會 千人寫書法體驗「龍」文化



01

（本報專題）適逢今年龍年，南區學校聯會（下稱「聯會」）與香港南區各界慶典委員會合辦「南區龍文化教育薈萃」，透過一系列與龍有關的活動，讓區內學生從多方面認識和體驗中華文化，成為「龍的傳（全）人」。打響頭炮的是上月底舉行的「千人『龍』書法」活動，以七間學校作為「書寫中心」，由18間中學、小學、幼稚園和特殊教育學校合共約1600學生、老師和家長，在輕音樂下同一段時間以毛筆書寫篆、隸、楷、行、草五種「龍」字，場面壯觀。

活動的啟動儀式在明愛莊月明中學舉行，大會並安排七個書寫中心作實時線上聯播。該校校長兼聯會主席彭耀鈞博士表示，如此大型的活動屬南區甚至學界的創舉，盼能打造「南區教育品牌」。彭博士認為，中華文化平易近人，可由淺入深啟發學生，只要他們願意嘗試，便能體會當中的意義和精神。

啟發對書法興趣

參與活動的學生均認為，這次活動有意義，除加深對各款「龍」字的認識外，更

感受到中華文化的魅力，對書法產生興趣。「看著自己一筆一劃地完成隸書『龍』字，過程非常有趣，也讓我體會漢字的結構美。」在協辦學校之一的香港仔工業學校就讀中三的杜同學道。中一的吳同學則講，活動令他體會到學習書法須具備耐性，細心書寫，不能操之過急。

除了書寫「龍」字這個基本要求，幾個書寫中心亦各花心思，在活動加入其他與中華文化相關的元素，以弘揚傳統文化。聖伯多祿中學以中文科及視覺藝術科為主軸，在啟動禮後安排醒獅表演，又將學生的作品拼合成為巨型的「龍」字海報，輔以航拍及攝時影片展示學習成果。培英中學亦特意聘請書法老師即場指導學生，並加入書寫十二種首要價值觀和態度，包括責任感、誠信、仁愛和孝親等，以配合教育局推動的價值觀教育。（下接第15版）



02



03



04